

# Approche psychologique du champ religieux

## 6a. Transformation identitaire : La conversion religieuse

# Plan

1. La conversion religieuse: définition et description
2. La découverte scientifique: trois interprétations
3. La conversion présente les caractéristiques d'un processus créatif
4. Conclusion

# 1. La conversion religieuse: définition et description

- *Définition*
- *Description commune de la conversion religieuse instantanée: cinq traits caractéristiques*
- *L'exemple paradigmatique de Paul*

# Définition

- On peut ranger dans une théorie de la conversion religieuse un ensemble de changements identitaires appartenant à l'un des cinq types décrits par Lewis R. Rambo (1993, pp. 12-14 et 38-40) :
  - la *transition de tradition* (p.ex. le passage du christianisme à l'islam),
  - la *transition institutionnelle* (changement d'option à l'intérieur d'une tradition religieuse, p.ex. passage du protestantisme au catholicisme),
  - l'*affiliation* (adhésion à un nouveau mouvement religieux d'une personne non impliquée ou très peu impliquée jusqu'à présent dans un groupe religieux),
  - l'*intensification* (changement à l'intérieur d'une tradition qui a lieu, parfois, suite à une expérience religieuse et qui est marqué par le choix de placer l'engagement religieux au centre de l'existence),
  - l'*apostasie* ou la *défection* (répudiation ou abandon d'une tradition religieuse dont le résultat est l'adoption d'un système de valeurs non rattachées spécifiquement à une tradition religieuse).

# Définition

- Au delà des différences, ces types désignent tous :
  - a) une succession temporelle entre deux moments
  - b) une forme de rupture entre ces deux moments.

# Définitions

- « Quand l'âme, après une lutte intérieure où dominait le sentiment de sa faiblesse et de son malheur, trouve le bonheur et l'harmonie dans l'intuition des réalités religieuses, nous appelons ce passage, lent ou rapide, une conversion. » (James, 1906, p. 160).
- « Par conversion, nous désignons la réorientation de l'âme d'un individu, son choix délibéré de se détourner de l'indifférence ou d'une forme antérieure de piété pour se tourner vers une forme nouvelle de piété, un choix qui implique la conscience que cela entraîne un grand changement, que l'ancien était faux et que le nouveau est juste. » (Nock, 1933)

## Description commune de la conversion: un exemple

« Un soir, je rentrais dans ma chambre en cité universitaire et l'angoisse, ma compagne habituelle, était là, plus présente que jamais. J'étais au bout du chemin. Il y avait une décision à prendre. Assise sur mon lit, je murmurais : 'ou bien Dieu tu existes et cette histoire de la Bible est vraie, alors aide-moi, révèle-toi à moi et change ma vie ; ou bien tu n'existes pas, alors la vie est absurde et je la refuse' . Je songeais alors à la pendaison comme le moyen le plus sûr d'en finir. C'est alors que pour atténuer l'intense souffrance de ce moment, j'ai allumé la radio et j'ai entendu une chanson de Sheila dont voici les paroles : *'Ecoute ce disque et il te dira : non, ne sois pas triste, je suis près de toi. Dis-toi que ta peine ne durera pas... à travers les chagrins rencontrés aujourd'hui, il se trouve un chemin où le ciel s'éclaircit'* . Mon histoire n'est peut-être pas théologique, mais d'une manière extraordinaire, là, dans ma chambre, Dieu s'est servi de cette chanson pour me parler et j'ai su qu'il était là... et qu'il me parlait. Sa voie était une voie d'amour qui me promettait une vie nouvelle et heureuse. Un miracle (comment l'appeler autrement ?) s'était produit pour moi. Jusqu'à présent le visage de Dieu m'était caché. Ce jour-là je l'ai vu avec mon cœur d'une manière certaine et indélébile. Son visage et surtout son regard. Comme il est écrit dans l'évangile : 'Il le regarda et Il l'aima' . Ce regard d'amour de Jésus sur moi a transformé ma vie. Depuis 25 ans ce visage et ce regard me deviennent de plus en plus familiers, continuent à me transformer et multiplient ma joie de vivre. »

Extrait d'un tract intitulé « Chantal raconte... », distribué en 1999 dans les rues de Nîmes par l'Assemblée Chrétienne, un groupe membre de la Fédération Baptiste.

# TRAITS CARACTÉRISTIQUES

<b>description commune de la conversion religieuse</b>
rupture par rapport au passé
événement instantané
événement exceptionnel, unique
événement inattendu, imprédictible
rôle passif du converti



# L'exemple paradigmatique de Paul

- Réévaluation de la définition
  - Augustin, *Confession* 8,5, identifie sa propre conversion à ce que Paul décrit en Rm 7,22-25.
  - Cette description coïncide avec la définition de James.
  - Mais Rm 7 décrit une situation postérieure à la conversion de Paul!
- Application de la description en cinq traits au cas de Paul
  - D'après le récit qu'en donne l'auteur d' Actes 9
  - Et ce qu'on peut en déduire de Ga 1,11-24 et 1 Co 15,3-9 (et Ph 3,6-7)

## 2. La découverte scientifique: trois interprétations

- **Première interprétation: l'introduction de la notion d'*intuition***
- **Deuxième interprétation: *l'acte de création***
- **Troisième interprétation: *le processus créatif***

Première interprétation:  
l'introduction de la notion d'*intuition*

- Le cri d'Archimède
- Wolfgang Köhler (*Gestaltpsychologie*) et le chimpanzé Nueva
- Henri Poincaré décrit ses découvertes scientifiques (1920)

## TRAITS CARACTÉRISTIQUES

<b>description commune de la conversion religieuse</b>	<b>le traitement habituel des "expériences eurêka"</b> (Gruber 1981)
rupture par rapport au passé	rupture par rapport au passé
événement instantané	phénomène très rapide, éclair (durée: quelques millisecondes)
événement exceptionnel, unique	phénomène rare "grande intuition unique"
événement inattendu, imprédictible	
rôle passif du converti	

## Deuxième interprétation: *l'acte de création*

- Arthur Koestler (1964) reprend l'exemple d'Archimède et explique la découverte par la connexion de deux matrices de compétences:
  1. toutes les connaissances géométriques d'Archimède
  2. toutes les associations reliées à l'activité de prendre un bain.

## TRAITS CARACTÉRISTIQUES

description commune de la conversion religieuse	le traitement habituel des "expériences eurêka" (Gruber 1981)	l'acte de création (Koestler 1964)
rupture par rapport au passé	rupture par rapport au passé	rupture par rapport au passé
événement instantané	phénomène très rapide, éclair (durée: quelques millisecondes)	éclair
événement exceptionnel, unique	phénomène rare "grande intuition unique"	éclair unique quand le sujet est mûr pour la solution
événement inattendu, imprédictible		
rôle passif du converti		activité du sujet: au moment critique

## Troisième interprétation: *le processus créatif*

- Gruber étudie la découverte de la théorie de l'évolution par Darwin
- Confrontation du récit autobiographique relisant *a posteriori* un événement de septembre 1838 avec les carnets de notes provenant de cette période

## TRAITS CARACTÉRISTIQUES

description commune de la conversion religieuse	le traitement habituel des "expériences eurêka" (Gruber 1981)	l'acte de création (Koestler 1964)	le processus créatif (Gruber 1981)
rupture par rapport au passé	rupture par rapport au passé	rupture par rapport au passé	processus organisé en plusieurs entreprises distinctes
événement instantané	phénomène très rapide, éclair (durée: quelques millisecondes)	éclair	séquences dont la durée est de plusieurs mois ou même années
événement exceptionnel, unique	phénomène rare "grande intuition unique"	éclair unique quand le sujet est mûr pour la solution	de nombreuses intuitions étalées dans le temps
événement inattendu, imprédictible			
rôle passif du converti		activité du sujet: au moment critique	intense activité du sujet



### 3. La conversion présente les caractéristiques d'un processus créatif

- ***Relecture de la conversion de Paul***

Approche cognitive: Sur la base de Ga 1,15-16, 1 Co 15,8-10 et 1 Co 9,1,

Donaldson parle d' une reconfiguration des convictions de Paul

- ***Le cas de Luther***

- ***De l'événement ponctuel au processus créatif: un déplacement d'accent***

## TRAITS CARACTÉRISTIQUES

<b>description commune de la conversion religieuse</b>	<b>le traitement habituel des "expériences eurêka" (Gruber 1981)</b>	<b>l'acte de création (Koestler 1964)</b>	<b>le processus créatif (Gruber 1981)</b>	<b>la conversion religieuse envisagée comme un processus créatif</b>
rupture par rapport au passé	rupture par rapport au passé	rupture par rapport au passé	processus organisé en plusieurs entreprises distinctes	synthèse créative
événement instantané	phénomène très rapide, éclair (durée: quelques millisecondes)	éclair	séquences dont la durée est de plusieurs mois ou même années	processus s'étalant sur plusieurs années
événement exceptionnel, unique	phénomène rare "grande intuition unique"	éclair unique quand le sujet est mûr pour la solution	de nombreuses intuitions étalées dans le temps	?
événement inattendu, imprédictible				prise de conscience: inattendue pour le converti, imprédictible pour l'observateur
rôle passif du converti		activité du sujet: au moment critique	intense activité du sujet	rôle actif du converti

# 4. Conclusion

- Dimension narrative (le récit de conversion)
  - Peut-on dissocier la conversion de son récit?
- Dimension culturelle
  - Le paradigme de la conversion soudaine n'est pas universel
- Dimension psychologique
  - une transformation identitaire peut répondre à des besoins:
    - affectifs (attachement)
    - cognitifs (recherche de sens)
    - de construction identitaire (réalisation de soi,...)
    - psychosociaux (intégration, pression socio-économique, etc)

# Références bibliographiques

- BRANDT, Pierre-Yves (2005). La conversion religieuse, un processus créatif. *Archives de psychologie*, 71, 131-154.
- BRANDT, P.-Y., & FOURNIER, C.-A. (Eds), (2009). *La conversion religieuse: Analyses psychologiques, anthropologiques et sociologiques* (Psychologie et spiritualité 2). Genève : Labor et Fides.
- DONALDSON, Terence L. (1997). *Paul and the Gentile; Remapping the apostle's convictional world*. Minneapolis: Fortress.
- GRUBER, Howard E. (1974). *Darwin on man : A psychological study of scientific creativity*. London : Wildwood.
- LIENHARD, Marc (1991). *Martin Luther : un temps, une vie, un message*. Genève : Labor et Fides. (4<sup>e</sup> édition mise à jour et corrigée).
- PALOUTZIAN, Raymond F., RICHARDSON, James T., & RAMBO, Lewis R. (1999). Religious conversion and personality change. *Journal of Personality*, 67(6), 1047-1079.
- RAMBO, Lewis R. (1993). *Understanding religious conversion*. New Haven/London : Yale University Press.