

# formulaire d'inscription

Prénom, NOM \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Mail : \_\_\_\_\_

s'inscrit au cours ouvert(s) **Lire l'Évangile comme un récit**, par le Prof Daniel Marguerat et règle **45,00 €** sur le compte de la FUTP : BE27 2100 9032 8573.

Communication = COURS MARGUERAT + NOM + PRÉNOM

Envoyer ce formulaire par courrier : FUTP 40 rue des Bollandistes ou les mêmes données par mail : [info@protestatac.ac.be](mailto:info@protestatac.ac.be)

*Merci de respecter les dates limites pour les inscriptions*

## Informations pratiques

### Public cible

- Les étudiant(e)s d'autres institutions d'enseignement (avec possibilité de validation certificative).
- Tout public désirant suivre un cours de niveau universitaire.

### Calendrier

**du mardi 12 au vendredi 15 novembre.**

*Horaire : de 9h30 à 12h30 et de 14h à 16h30.*

### Lieu

Faculté Universitaire de Théologie Protestante  
Rue des Bollandistes 40, 1040 Bruxelles

### Inscriptions

- par l'envoi du formulaire ci-joint à la FUTP.
- par internet sur [www.futp.be](http://www.futp.be)

Attention ! Nombre de places limité.  
Inscription confirmée après paiement.

### Frais d'inscription

45,00 €

### Dates limites d'inscription

mercredi 6 novembre



Cours ouvert  
de la faculté universitaire  
de théologie protestante

## **Lire l'Évangile comme un récit**



par Daniel MARGUERAT

du mardi 12 au vendredi 15 novembre

rue des Bollandistes 40 à 1040 Bruxelles

La F.U.T.P. organise des cours ouverts à tout public extérieur. Ces cours s'adressent aux étudiant(e)s d'autres institutions d'enseignement (avec possibilité de validation certificative), mais aussi à toute personne qui désire suivre un cours de niveau universitaire pour compléter sa formation, alimenter sa réflexion ou simplement satisfaire une soif d'apprentissage.

## Daniel Marguerat

### Lire l'Évangile comme un récit

**Daniel MARGUERAT** a enseigné le Nouveau Testament à l'Université de Lausanne de 1984 à 2008. Il est désormais professeur honoraire de cette Université.

Formé à l'exégèse historico-critique en Suisse et en Allemagne, il s'est ouvert ensuite aux Etats-Unis à d'autres lectures : l'analyse narrative et l'analyse rhétorique.

Cela lui a fait quitter l'idée qu'un seul type de lecture rendait justice au texte, quel qu'il soit ; c'est pourquoi il en articule désormais plusieurs. Sa préférence va à l'articulation de l'analyse narrative et de la critique historique, et cette option méthodologique marque la majorité de ses travaux depuis 1993.

#### Objectif du cours

Permettre aux étudiants de se familiariser avec l'analyse narrative, d'en connaître les présupposés méthodologiques et la finalité, d'en découvrir et d'en appliquer les outils, afin de pouvoir recourir à cette méthode de façon autonome.

#### Contenu

Après avoir rappelé les fondamentaux de la narratologie biblique, le cours passera en revue les instruments qui composent l'outillage conceptuel de l'analyse narrative. Il abordera successivement la

fixation de la clôture du texte, l'identification de son intrigue, la construction des personnages, la gestion de la temporalité et de l'espace, les commentaires (explicites et implicites) du narrateur..

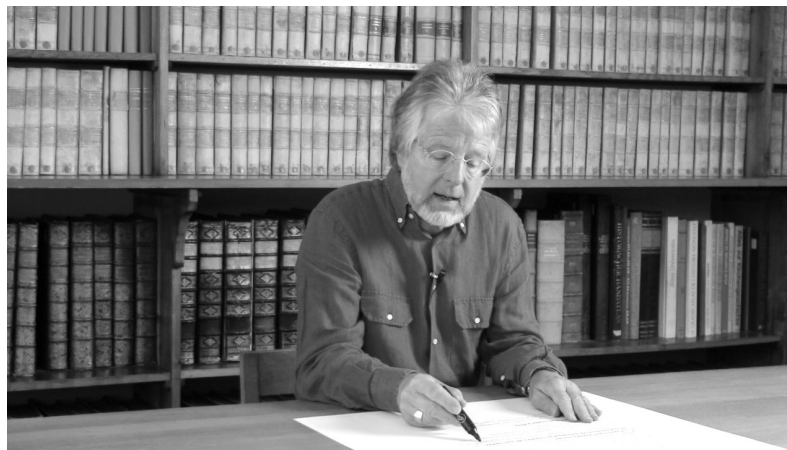
#### Forme

Alternance de cours magistral et d'exercices d'application. La présence continue à l'ensemble de la session est attendue. Elle est indispensable pour intégrer l'ensemble des procédures de la démarche et la bonne réalisation des exercices.

#### En cas de validation

Ce cours a une valeur de 3 ECTS.

Participation active au cours et à ses exercices, travail personnel écrit.



Expéditeur :

Faculté universitaire de Théologie protestante  
40 rue des Bollandistes  
1040 BRUXELLES

